

## **Conférence virtuelle 2022 de CASDW-ACR**

### **Appel de communications : *L'avenir de la rédactologie***

Le Canadian Association for the Study of Discourse and Writing/Association canadienne de rédactologie (CASDW-ACR) invite avec enthousiasme des propositions de présentations, tables rondes ou ateliers sur un vaste éventail de sujets reliés à la rédactologie ou à des domaines connexes, tels que la rédaction en langue seconde, l'écriture au niveau doctoral, la communication savante, l'écriture et la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage, les études de genre rhétoriques, la théorie et l'analyse rhétoriques, l'analyse de discours, la théorie et la pratique dans les centres d'écriture, la communication, la linguistique appliquée, les études en littératie, l'évaluation de l'écriture, et/ou l'étude et la pédagogie de l'écriture professionnelle et technique.

En plus de cet appel de communications général, CASDW-ACR invite des communications reliées au thème de cette année, *L'avenir de la rédactologie*. Ce thème appelle les membres à réfléchir sur le cheminement de la rédactologie au Canada. Où allons-nous en tant que discipline? Que devenons-nous? Quelles tâches allons-nous devoir accomplir, et quels sujets (qu'ils soient nouveaux ou non) solliciteront ou exigeront notre attention? Quelles sont les formes (numériques ou analogiques, au sens littéral ou figuré) dans, avec et par lesquelles nous travaillons actuellement, et comment ces formes pourront-elles évoluer pour accueillir de nouvelles pratiques?

Ces questions sur notre champ d'étude, notre communauté et nos pratiques ont été inspirées par des conversations lors de la conférence CASDW-ACR de l'an dernier, quand les participants se sont trouvés à considérer comment les spécialistes en rédactologie pourraient entreprendre le travail nécessaire pour développer des pédagogies antiracistes, décolonisatrices et radicalement inclusives—en même temps qu'ils aident leurs étudiants à apprendre à écrire efficacement en vue de leurs avenir académiques, personnels et professionnels. Les orateurs principaux, Vershawn Ashanti Young et Frankie Condon, avaient demandé aux enseignants et chercheurs canadiens en rédactologie de reconnaître la blanchité persistante de leur champ d'étude, et de rejeter le racisme systémique perpétré au moyen des règles traditionnelles imposées en anglais académique. À la même conférence, lors de la présentation faite par Heather et Roger Graves à la séance plénière de clôture, les participants ont évoqué le sentiment de perte qu'ils ressentaient en conséquence de la retraite de leurs collègues plus âgés—ainsi qu'une curiosité sur la manière dont la rédactologie au Canada pourrait continuer à inspirer et à guider leurs nouveaux collègues et étudiants.

Que vous ayez participé ou non à la conférence de l'année dernière, que vous soyez un néophyte dans ce domaine ou un membre de longue date, cette association de chercheurs et d'enseignants en rédactologie vous invite à offrir votre perspective sur les

questions soulevées ci-dessus ou plus généralement sur des sujets de recherche d'actualité dans ce domaine.

Les chercheurs, les enseignants et les étudiants en rédactologie—les nouveaux-venus autant que les anciens—sont tous et toutes invités à soumettre des propositions de communication.

**Ces propositions pourraient traiter des questions suivantes :**

- Qu'adviert-il de la rédactologie?
- En tant que discipline, communauté et groupe de pratiquants, que devrait-on délaisser afin de mieux progresser?
- Qu'est-ce qu'on a réussi? Quelles tâches nous reste-t-il à accomplir?
- Qu'est-ce que l'inclusivité ne signifie pas? Qu'est-ce qui ne fait pas partie (ou ne devrait pas faire partie) des initiatives lancées par CASDW-ACR pour encourager plus de diversité et d'inclusivité? Qui est en train de s'impliquer dans ce travail et qui ne le fait pas?
- Quels sont les points de convergence entre travail, écriture et réseaux sociaux?
- Quels efforts fait-on pour décrire les rapports entre l'écriture d'une part et les postures, les corps et autres matérialisations d'autre part?
- Quelles sont les implications pour l'écriture d'un monde qui devient de plus en plus numérique et fragmenté?
- Comment le discours peut-il, dans un monde numérique, améliorer la compréhension et faire avancer le savoir?
- Quelles sortes de partenariats, de collaborations ou de jumelages les chercheurs et enseignants en rédactologie au Canada pourraient-ils envisager? Quels spécialistes en rédactologie sont les mieux placés pour réaliser de tels partenariats? Quels arguments concrets et tangibles les spécialistes en rédactologie canadiens peuvent-ils apporter pour démontrer que leur travail sur l'écriture et le discours est significatif dans le monde contemporain?
- Quels cadres ou démarches alternatifs les membres de CASDW-ACR pourraient-ils adopter afin de mieux communiquer l'importance et la pertinence de leur travail à un public externe ou plus large? Comment pourraient-ils mieux communiquer la recherche en rédactologie au-delà des frontières disciplinaires? Comment pourraient-ils faire remarquer leur travail par des spécialistes d'autres disciplines?

**Format**

Comme nous aurons encore une fois une conférence virtuelle cette année, nous sommes ouverts à la possibilité de formats non-orthodoxes. Dites-nous ce que vous aimeriez faire au-delà de présentations ou d'ateliers conventionnels et nous prendrons vos suggestions en considération.

Veuillez consulter les [programmes antérieurs](#) si vous aimeriez en apprendre davantage sur les sujets présentés à CASDW-ACR. D'autre part, pour la séance que vous proposez, assurez-vous de tenir compte des principes d'accessibilité, d'inclusivité et de diversité.

## Dates importantes

Échéance pour soumettre une proposition : le 3 mars 2022

Réponse du comité d'évaluation : le 3 avril 2022

Échéance pour que vous confirmiez votre présentation : le 15 avril 2022

Ouverture des inscriptions : le 18 avril 2022

Dates de la conférence (virtuelle) : du 30 mai au 2 juin 2022

Orateurs principaux et heures de leurs présentations : à venir

*Les formats principaux seront les suivants, bien que nous prenions aussi en considération des formats alternatifs. Tous les présentateurs auront l'option avant la conférence de téléverser vers un espace qui leur est réservé des compléments tels que des vidéos, des textes, ou des diapositives afin d'encourager la participation des personnes assistant à leur séance.*

**PRÉSENTATION INDIVIDUELLE :** Chaque présentation de dix minutes portera sur les résultats d'une nouvelle recherche ou sur une question ou innovation pédagogique ou théorique. Les présentations individuelles seront regroupées par trois dans des séances de 50 minutes, à savoir 10 minutes par présentation et un total de 15 minutes pour les questions-réponses. Les présentateurs sur Zoom auront le choix de diffuser une vidéo préenregistrée ou de communiquer de vive voix.

**ATELIER :** Atelier de 50 minutes (sans contraintes sur le nombre d'animateurs) portant sur un sujet ou un problème **spécifique**.

**TABLE RONDE :** Propositions de particuliers (10 minutes par personne) ou de groupes (45 minutes au maximum) pour parler de travaux en cours. (Les propositions individuelles seront organisées en séances de 45 minutes avec jusqu'à trois participants.)

## Informations sur les propositions

Pour soumettre votre proposition, veuillez visiter :

<https://old.linquistlist.org/confservices/customhome.cfm?CFID=bd6f90a9-d68c-42b1-ac15-772e0b85365b&CFTOKEN=0&emeetingid=6602JA4458767648406050441>

Nous accueillons les propositions en français ou en anglais.

Veuillez y inclure :

- Une brève description pour le programme de la conférence (75 mots);
- Des mots clés (par exemple, « études de genre rhétoriques », « discours juridique », « introduction à la composition ») pour nous permettre de trouver des évaluateurs ayant un champ d'expertise approprié;
- Une proposition détaillée avec références (200-250 mots sans compter les références).

On évaluera les propositions en fonction de leur pertinence pour le public de CASDW-ACR, du fait qu'elles ont un cadre théorique et/ou conceptuel robuste (c'est-à-dire fondé sur des enjeux soulevés dans les écrits du ou des domaines pertinents) et un plan d'expérience clair et approprié (dans le cas de recherches empiriques), et de l'organisation et la clarté de la proposition elle-même.

Pour toute question ou commentaire, veuillez écrire au directeur du programme, Joel Heng Hartse, à [joel\\_henghartse@sfu.ca](mailto:joel_henghartse@sfu.ca).

Nous demanderons aux présentateurs acceptés de payer les frais d'adhésion au CASDW-ACR afin d'être inclus au programme de la Conférence 2022.

Pour obtenir plus d'informations sur CASDW-ACR et vous joindre à l'Association ou pour renouveler votre adhésion, veuillez visiter <http://casdwacr.wordpress.com/about/>.

Joel