

“Rhetoric, Writing, and Discourse Today”

2026 Annual Conference of CASDW-ACR

Call for Papers

26-28 May 2026, St. Jerome’s University (SJU), Waterloo, ON

The Canadian Association for Studies in Discourse and Writing/Association canadienne de rédactologie (CASDW-ACR) 2026 conference will take place at St. Jerome’s University (SJU), a liberal arts institution federated with the University of Waterloo. We enthusiastically invite proposals in English or in French for presentations, symposia, or workshops for CASDW-ACR’s 2026 conference.

We invite proposals engaging diverse topics related to writing studies and discourse studies, and other fields that are relevant to the study and teaching of discourse and writing. While our 2026 conference theme—“Rhetoric, Writing, and Discourse Today”—emphasizes the urgency of the manifold current moment, we also warmly welcome presentations on historical topics. CASDW-ACR members have wide-ranging interests, from writing theory to AI-responsive lesson plans, from critical discourse analysis to creative writing pedagogy, from discourse and genre histories to social media analyses, from classical rhetoric to genre theory, from multilingual learners and multimodal composition to institutional structures that influence how writing is practiced, taught, and learned.

CASDW-ACR is a bilingual, national association bringing together researchers and teachers of writing, discourse, and rhetoric. Our 2026 CASDW-ACR conference will overlap with the annual conference of RhetCanada (formerly Canadian Society for the Study of Rhetoric), which is being collaboratively organized to run at SJU from 28-30 May 2026. Organizers are planning a sequence of shared panels on our conference theme. Registered participants in our conference will be welcome to attend all RhetCanada sessions, and vice versa. We anticipate that the collaboration will make for a vibrant 2026 conference! Participants are welcome to submit proposals to both associations; please ensure that the proposals are for distinct presentations, to avoid duplication across the program.

Types of proposals welcomed

- Research presentation (20 minutes followed by a 10-minute Q&A)
- Presentations on innovative approaches to teaching and assessment in writing and discourse studies (20 minutes followed by a 10-minute Q&A)
- Roundtable on a topic of major interest (3-7 presenters, 1 hour including Q&A)

- Workshop leading participants through a significant discussion or learning activity, on a topic significant in our fields of research and/or teaching (1 hour, interactive with audience)

DUE DATE

Proposals in English or French of up to 300 words are due by **January 19, 2026**.

ABSTRACT REQUIREMENTS

Abstracts should be no longer than 300 words. Titles should be short and descriptive (max 10 words). Please use sentence caps only.

Online presentations will be made available in a Zoom room for all to attend using a Zoom link. A limited number of in-person presentations will be made available for viewing online.

Be sure to specify the language(s) of presentation

In-text citations are expected, but a reference list is not.

HOW TO SUBMIT

To submit your proposal, complete the [submission form](#) at the conference website, [here](#).

For more information, please contact:

Dr. Sreemali Herath, CASDW-ACR VP & Conference Convenor,
Sreemali.Herath@umanitoba.ca

Dr. Sarah Banting, CASDW-ACR President, sbanting@mtroyal.ca

« Rhétorique, écriture et discours aujourd'hui »

Conférence annuelle 2026 de l'ACR

Appel de communication

Du 26 au 28 mai 2026 à l'Université St. Jérôme, Waterloo, ON

La conférence de 2026 de l'Association canadienne de rédactologie (ACR) aura lieu à l'Université St. Jérôme (USJ), une institution en arts libéraux fédérée avec l'Université de Waterloo. Nous invitons avec enthousiasme des propositions en français ou en anglais de présentations, symposiums ou ateliers pour la conférence de l'ACR de 2026.

Nous accueillons des propositions sur tout sujet se rapportant à la rédactologie, à l'étude du discours, ou à d'autres domaines connexes. Même si le thème de notre conférence 2026, « Rhétorique, écriture et discours aujourd'hui », met l'accent sur la situation actuelle, nous accueillons volontiers les présentations sur des sujets historiques. Les membres de l'ACR ont des intérêts très variés, allant de la théorie de l'écriture aux plans de cours adaptés à l'IA, de l'analyse critique du discours à la pédagogie de l'écriture créative, de l'histoire du discours et des genres à l'analyse des médias sociaux, de la rhétorique classique à la théorie des genres, des apprenants multilingues et de la composition multimodale aux structures institutionnelles qui influencent la manière dont l'écriture est pratiquée, enseignée et apprise.

L'ACR est une association nationale bilingue qui rassemble des chercheurs et des enseignants dans les domaines de l'écriture, du discours et de la rhétorique. Il est à noter que notre conférence de l'ACR de 2026 coïncidera avec la conférence annuelle de RhetCanada (anciennement la Société canadienne pour l'étude de la rhétorique), qui est organisée en collaboration et qui aura lieu à l'USJ du 28 au 30 mai 2026. Les organisateurs prévoient une série de tables rondes communes sur le thème de la conférence. En outre, les participants inscrits à notre conférence seront les bienvenus à toutes les sessions de RhetCanada, et vice versa. Nous espérons que cette collaboration rendra la conférence 2026 particulièrement dynamique ! D'autre part, les participants et participantes sont invités à soumettre des propositions aux deux associations. Veuillez cependant vous assurer que les propositions portent sur des présentations distinctes afin d'éviter les doublons dans le programme.

Types de propositions accueillies

- Présentation de recherche (20 minutes suivies d'une période de questions-réponses de 10 minutes)

- Présentation sur des approches innovatrices envers l'enseignement et l'évaluation en rédaction et en étude du discours (20 minutes suivies d'une période de questions-réponses de 10 minutes)
- Table ronde sur un sujet d'intérêt majeur (3 à 7 présentateurs, 1 heure, y compris une période de questions-réponses)
- Atelier consistant à guider les participants dans une discussion ou un apprentissage d'importance sur un sujet significatif dans un de nos champs de recherche et/ou d'enseignement (1 heure en interaction avec les participants)

ÉCHÉANCE

Les propositions en français ou en anglais d'un maximum de 300 mots doivent être soumises au plus tard **le 19 janvier 2026**.

CRITÈRES POUR LES RÉSUMÉS

Les résumés ne doivent pas dépasser les 300 mots. Les titres doivent être descriptifs et concis (10 mots au plus). Veuillez ne pas écrire le titre en majuscules.

Les présentations en ligne seront disponibles dans une salle Zoom pour que tous et toutes puissent y assister au moyen d'un lien Zoom. Un nombre limité de présentations en présentiel seront disponibles pour un visionnement en ligne.

Veuillez préciser la langue (ou les langues) de la présentation.

Les citations dans le texte sont requises, mais une liste de références ne l'est pas.

COMMENT FAIRE UNE SOUMISSION

Pour soumettre votre proposition, veuillez compléter le formulaire de soumission sur le site de la conférence, [ici](#).

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

La D^{re} Sreemali Herath, vice-président de l'ACR et responsable de la Conférence,
Sreemali.Herath@umanitoba.ca

La D^{re} Sarah Banting, présidente de l'ACR, sbanting@mtroyal.ca